

CURSO INTENSIVO: Semiotizações de São Paulo e Roma

DIAS DE AULA: | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 de setembro de 2012

LOCAL: PUC-SP - CAMPUS Perdizes

| 10 | 12 | 13 | 14 na Sala 134 - Prédio Novo
| 11 | na Sala 65 - Prédio Velho

Profa. Dra. ISABELLA PEZZINI (Università di Roma la Sapienza)



Isabella Pezzini é professora titular de Filosofia e Teorias das linguagens, Semiótica do consumo e da publicidade e ensina Teoria semiótica dos textos e das linguagens na Faculdade de Ciências da Comunicação da Universidade Sapienza de Roma. Ainda integra como docente o Doutorado em Ciências da Comunicação da mesma universidade e também o comitê científico do Doutorado em Semiótica da Universidade de Bologna e do Instituto Superior de Ciências Humanas de Florença. É presidente da Associação Italiana de Estudos Semióticos. Desde 1981 é redatora da revista *Versus-quaderni* de estudos semióticos dirigida por Umberto Eco. Participa do comitê científico das revistas *E/C*; *Lexia*; *Comunicazione.doc*, e de *Sensibilità*, *Colloquium* permanente su *Estetica e Percezione*. Dirige a Coleção de Semiótica junto a Editora Nuova Cultura de Roma. A sua pesquisa se orienta para temas de semiótica geral em relação às teorias das linguagens, questões metodológicas da semiótica do texto e da narrativa e análise de textos e percursos visuais e sincréticos. Sobre a comunicação de massa tem desenvolvido principalmente as questões do imaginário cultural contemporâneo. A sua pesquisa teórico-metodológica neste âmbito está voltada para uma abordagem sociosemiótica e da semiótica da cultura, focalizando em estudos de casos dedicados ao modelo televisivo, jornalístico, dos gêneros e dos formatos textuais. A análise da linguagem das mídias se concentra em particular sobre a publicidade como prática discursiva dominante, sobre linguagens do consumo e sobre transposições mediáticas do discurso político-eleitoral. Recentemente tem também se dedicado ao campo da semiótica do espaço e da arquitetura das cidades, interessando-se pelos lugares de consumo e os museus. Atualmente é responsável pela unidade de pesquisa no âmbito de um projeto nacional Cofin (Prin 2006), sobre “Escritura e reescritura da cidade” que é dirigido por Ugo Volli. Seu último livro é intitulado *Imagens cotidianas. Sociosemiótica visual* (Roma, Laterza, 2008). Dirigiu a coletânea *Roma: luoghi del consumo, consumo dei luoghi, Ara Pacis, Auditorium, Esquilino e altro, Analisi semiotiche e sociolinguistiche*. (PRIN 2006), Roma, Nuova Cultura 2009. Publicou também *Le passioni del lettore. Saggi di semiotica del testo* (Milano, Bompiani, 1998); *La tv delle parole. Grammatica del talk show*, (Roma, Eri-Rai, 1999); *Lo spot elettorale. La vicenda italiana di una forma di comunicazione politica* (Roma, Meltemi, 2001); *Il testo galeotto. La lettura come pratica efficace* (Roma, Meltemi, 2007). Fra i volumi che ha curato: *Trailer, spot, siti, banner, Le forme brevi della comunicazione audiovisiva* (Roma, Meltemi, 2003); *Le avventure di Pinocchio. Tra i linguaggi*, con Paolo Fabbri (Roma, Meltemi 2004); *Scene del consumo. Dallo shopping al museo*, con Pierluigi Cervelli (Roma, Meltemi, 2006) e, con Gianfranco Marrone os dois volumes: *Senso e metropoli. Per una semiotica posturbana e Linguaggi della città. Senso e metropoli II. Modelli e proposte di analisi* (Roma, Meltemi, 2006 e 2008).

PROGRAMAÇÃO

DIA 1	10 de setembro/segunda-feira	9:00 às 14:00 hs
<p>9:00 às 10:00 hs Ana Claudia de Oliveira (PUC-SP: COS), <i>Abertura da visita com Diálogos sobre a pesquisa coletiva. Pontuações teóricas e procedimentos metodológicos.</i> Isabella Pezzini (Sapienza, Roma), <i>Proposições de análise semiótica da cidade e diálogos com a pesquisa temática sobre Práticas de vida da Metrópole São Paulo e seus habitantes e produção de sentido.</i></p> <p>10:00 às 12:15 hs Jornada 1 de apresentação das semiotizações de São Paulo - Ateliers do CPS</p> <p>10:00 às 10:40 hs <i>Atelier Circuitos do Comércio: Shoppings Centers.</i> Coordenação: Silvia Alencar</p> <p>10:40 às 11:00 hs - Discussão</p> <p>11:00 às 11:15 hs - Intervalo</p> <p>11:15 às 11:55 hs <i>Atelier Circuitos do Comércio: Rua Oscar Freire</i> Coordenação: Kathia Castilho</p> <p>11:55 às 12:15 hs - Discussão</p> <p>12:15 às 12:30 hs - Intervalo</p> <p>12:30 às 13:30 hs - Conferência I: Isabella Pezzini, Roma luoghi di consumo</p> <p>13:30 às 13:50 hs - Discussão</p> <p>13:50 às 14:00 hs - Encerramento do dia 1 CONFERÊNCIA MENSAL DO PEPG COS:</p> <p>18:00 às 20:00 hs - Isabella Pezzini, <i>Contribuições da Semiótica para a Estética da Comunicação</i> Local: PUC-SP / Campus Perdizes - Auditório 117 A</p>		

Dia 02 Local: Sala 65 Prédio Velho	11 de setembro/ terça-feira	9:00 às 14:00 hs
---	------------------------------------	-------------------------

09:00 às 12:10 hs

Jornada 2 de apresentação das semiotizações de São Paulo - Ateliers do CPS

9:00 às 9:40 hs *Atelier Circuitos das artes: Percursos da Luz e do Ibirapuera*

Cordenação: Mariana Albuquerque

9:40 às 9:55 hs - Discussão

10:00 às 10:40 hs *Atelier Circuito das mídias impressas: Das regulações pela municipalidade às pela mídia impressa*

Cordenação: Simone Bueno

10:40 às 10:55 hs Discussão

10:55 às 11:10 hs Intervalo

11:10 às 11:50 hs *Atelier Circuitos de Pontos de São Paulo*

Coordenação: Luciana Rossi Cotrim

11:50 às 12:10 hs Discussão

12:10 às 12:20 hs Intervalo

12:20 hs às 13:20 hs Conferência II: Isabella Pezzini, *Il Quartiere delle Arti a Roma: Il museo MaXXi*

13:20 às 13:40 hs - Discussão

13:40 hs - Encerramento dia 2

Dia 3	12 de setembro/quarta-feira	9:00 às 14:00 hs
<p>09:00 às 12:10 hs</p> <p>Jornada 3 de apresentação das semiotizações de São Paulo - Ateliers do CPS</p> <p>9:00 às 10:40 hs - <i>Atelier Circuito de Ações do Marketing de Marcas e da Municipalidade</i> Coordenação: Valdenise Leziér Martyniuki</p> <p>10:40 às 10:55 hs - Discussão</p> <p>10:55 às 11:10 hs - Intervalo</p> <p>11:10 às 11:50 hs <i>Atelier Circuito da publicidade dos modos de habitar São Paulo</i> Coordenação: Adriana Tulio Baggio</p> <p>11:50 às 12:10 hs Discussão</p> <p>12:10 às 12:20 hs Intervalo</p> <p>12:20 hs às 13:20 hs - Conferência III : Isabella Pezzini, <i>Ristrutturazione di la Galleria d'Arte Moderna</i></p> <p>13:20 às 13:40 hs Discussão</p> <p>14:00 hs - Encerramento dia 3</p>		

Dia 04	13 de setembro/quinta-feira	9:00 às 14:00 hs
---------------	------------------------------------	-------------------------

09:00 às 12:10 hs

Jornada 4 de apresentação das semiotizações de São Paulo - Ateliers do CPS

9:00 às 9:40 hs - *Atelier Circuito Mídias audiovisuais*
Coordenação: Silvana Cavalheiro

9:40 às 9:55 hs - Discussão

10:00 às 10:40 hs - *Atelier Circuitos esportivos de São Paulo*
Coordenação: Paolo Demuro

10:40 às 10:55 hs - Discussão

10:55 às 11:10 hs - Intervalo

11:10 às 11:50 hs - *Atelier Circuitos do verde em São Paulo*
Coordenação: Karin Thrall

11:50 às 12:10 hs - Discussão

12:10 às 13:10 hs - Conferência IV: Isabella Pezzini, *Il Quartiere delle Arti a Roma: il Festival del verde e del paesaggio all'Auditorium*

13:10 às 13:30 hs - Discussão

14:00 hs - Encerramento dia 4

Dia 5	14 de setembro/sexta-feira	9:00 às 14:00 hs
09:00 às 10:00 hs Conferência V : Isabella Pezzini, <i>Parco storico di Roma, Villa Dori a Pamphili</i>		
10:00 às 10:20 hs - Discussão		
10:20 às 10:40 hs Intervalo		
10:40 - 11:40 hs Balanço das semiotizações de São Paulo pelos Ateliers do CPS - Debate geral Coordenação: Ana Cláudia de Oliveira e Isabella Pezzini		
11:40 às 12:00 hs Isabella Pezzini, <i>Proposições e orientações finais da visita</i>		
12:00 às 13:00 hs Conferência VI: <i>Pinocchio e suas atualizações. Contribuições para compreensão de uma criação e a identidade italiana global</i>		
13:00 às 13:20 hs - Discussão		
13:30 hs - Encerramento dia 5		
14:00 hs - Almoço de confraternização		

